

**Принято**

педагогическим советом  
(протокол № 8 от 01.04.2019)

**Утверждено**

приказом директора  
МБОУ г. Мурманска СОШ № 33  
от 01.04.2019 № 33

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о творческой группе учителей**

**1. Общие положения**

1. Настоящее положение разработано в соответствии со ст.30 Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Творческой группой является объединение учителей одного или нескольких методических объединений, занимающееся разработкой какой-либо психолого-педагогической, воспитательной или управленческой проблемы практико-ориентированного характера. Проблемные творческие группы позволяют привлечь максимальное число учителей к работе по проектированию, как ключевых направлений развития школы, так и конкретных практических проблем, связанных с содержанием образования, методикой преподавания, освоением современных педагогических технологий и т.д.
3. Творческая группа отличается от других объединений тем, что ее работа строится на инновационной деятельности.
4. Творческая группа организуется при наличии не менее пяти учителей. Творческая группа осуществляет включение педагогов в научно-исследовательскую и экспериментальную работу, направленную на развитие образовательной системы школы.

**2. Задачи творческой группы учителей**

1. Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.
2. Анализ (фактическое состояние) педагогического процесса в аспекте данной проблемы.
3. Проектирование процесса совершенствования и реализации труда.
4. Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами.
5. Анализ эффективности их внедрения.
6. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.

7. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педсоветы и т. д.).
8. Публикация материалов в печати, сети Интернет.

### **3. Организация работы творческой группы учителей**

1. Проблемные творческие группы учителей создаются в режиме временного творческого коллектива под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.
2. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов.
3. Творческие группы создаются из наиболее опытных учителей, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.
4. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации или методистов), затем эта программа согласовывается с администрацией школы и разрабатывается план.
5. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

### **4. Направления работы творческой группы**

1. Руководитель творческой группы организует текущее и перспективное планирование экспериментальной работы группы.
2. Руководитель творческой группы организует и координирует работу учителей в группе в ходе эксперимента.
3. Творческая группа ведет работу по следующим направлениям:
  - работа над реализацией программы эксперимента;
  - освоение новых технологий обучения;
  - диагностика деятельности, личностного роста школьника и учителя;
  - обогащение психолого-педагогическими знаниями;
  - индивидуализация и дифференциация обучения;
  - реализация системного подхода к познанию;
  - создание психолого-педагогических конструкций учебного процесса, включающих цель, типы связей, результат, прогнозирование и конструирование учебного процесса;
  - консультации по специально разработанной тематике, в том числе авторской;
  - разработка методической документации (программ, конспектов занятий, учебных пособий, дидактического материала, рекомендаций для педагогических работников и школьников, видеоматериалов и аудиоматериалов, рефератов, докладов и т.д.);

- разработка и практическое использование в учебном процессе активных форм обучения, тренингов, «мозгового штурма», дискуссий, коллективной мыслительной деятельности и т.д.;
- организация проектно-исследовательской реферативной работы учителей (изучение, анализ психолого-педагогической литературы).

### **5. Критерии оценки работы творческой группы**

1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
2. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы школы.
3. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
4. Представлены исследования (результаты) для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.).

### **6. Документы и отчетность**

1. Положение о творческой группе.
2. Анализ работы творческой группы за предыдущий учебный год.
3. План работы на текущий учебный год.
4. Материалы о работе над проблемой: анализ полученных результатов, обобщение опыта работы, методические рекомендации, статьи и т.д.

### **7. Права участников творческой группы**

Участники творческой группы имеют право:

1. Готовить учителям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории.
2. Выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в школе.
3. Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой.
4. Ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности.
5. Рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации.

### **8. Контроль за деятельностью творческой группы**

1. Контроль за деятельностью осуществляет директор школы и его заместители по учебно-воспитательной работе и воспитательной работе в соответствии с планами работы образовательной организации и внутришкольного контроля.